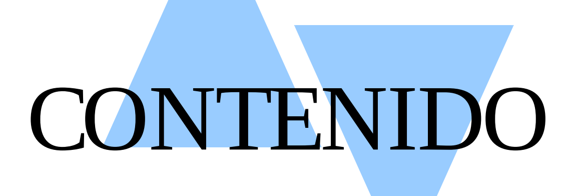
TEMARIO Nº 02

LIBRO DE RAZONAMIENTO VERBAL

OCTUBRE 2008



CONTENIDO

Capitulo 1 Antónimos

1. Instrucciones
2. Completar oraciones
3. Ejercicios de autoevaluación

Capitulo 2 Analogías

1. Instrucciones
2. Ejercicios de autoevaluación

Capitulo 3 Sinónimos

1. Instrucciones
2. Comprensión de Lectura.
3. Ordenar párrafos
4. Términos diferentes.
5. Planilla de respuestas.





CAPÍTULO 1

Antónimos

Esta parte consume la menor cantidad de tiempo. Mide la amplitud de su vocabulario. Cada ejercicio consiste en la presentación de un término para el que usted deberá escoger aquella palabra o frase con su significado opuesto.

INSTRUCCIONES

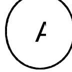
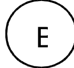
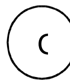
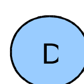
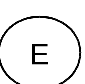
Cada una de las siguientes preguntas consta de una palabra o frase impresa en letras mayúsculas, seguida de cinco palabras designadas con las letras A, B, C, D y E. Elija la letra de la palabra o frase que indica el antónimo o significado opuesto de la palabra en letras mayúsculas; luego seleccione el encasillado correspondiente en la hoja de respuestas. Como algunas de las preguntas requieren que se distinga entre varios significados parecidos, asegúrese de que ha estudiado todas las posibilidades antes de decidir cuál es la mejor.

Ejemplos:

ADECUADO

A)analizado
B)estupendo
C)inadvertido
D) incorrecto
E)inesperado

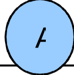
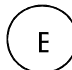
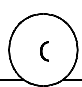
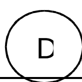
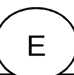
El antónimo de ADECUADO es incorrecto. La respuesta correcta, es la opción D); por lo tanto debe marcar:

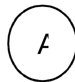
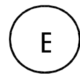
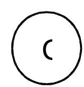
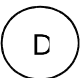
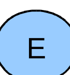
-AUTÉNTICA:

A)Falsa
B)dependiente
C)devaluada
D) descompuesta
E)flexible

El antónimo de AUTÉNTICA:es falsa. La respuesta correcta, es la opción A); por lo tanto debe marcar

ILUSORIO
A) Irreal
B) Aparente.
C) Imaginario.
D) Engañoso
E) Real
El antónimo de ILUSORIO es real. La respuesta correcta, es la opción E); por lo tanto debe marcar

EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN

1. DIVERSIDAD
   A) uniformidad
   B) opulencia
   C) llaneza
   D) oposición
   E) aburrimiento

2. NOTORIO
   A) escabroso
   B) detallado
   C) caprichoso
   D) ilusorio
   E) inadvertido

3. REACIO
   A) confuso
   B) fácil
   C) dócil
   D) rancio
   E) inútil

4. DESCASTADO
   A) amargado
   B) solitario
   C) agradecido
   D) descarriado
   E) descentrado

5. CONSPICUO
   A) Ilustre
   B) Reputado
   C) Desconocido
   D) Famoso

E) Insigne



COMPLETAR ORACIONES

Esta parte mide la habilidad para reconocer las relaciones entre distintas partes de una oración. Requiere que conozca el significado de las palabras y su uso adecuado en el contexto de la oración.

Instrucciones: Cada una de las siguientes oraciones tiene uno o dos espacios en blanco. Cada espacio indica que se ha omitido una palabra o frase. Debajo de las oraciones hay cinco palabras o frases, señaladas con las letras A, B, C, D y E. Elija la palabra o frase que al insertarse en la oración, complete mejor su significado; luego seleccione el encasillado correspondiente en la hoja de respuestas.

Ejemplos:

Los animales pueden ________ de muchas formas los problemas ____ por los cambios estacionales.

A) soportar – comunitarios
B) afrontar – causados
C) rechazar – proporcionados
D) esquivar - esperados
E) someter – propiciados

La respuesta correcta es la B); por lo tanto, debe marcar:

A B C D E

La radiación es el tratamiento .... efectivo .... el cáncer.
A) más -que de
B) más - con
C) más -contra
D) más - contra de
E) menos - de
La respuesta correcta es la C); por lo tanto, debe marcar:

A B C D E

El suministro de agua potable funciona con electricidad. ...., al suspender la energía eléctrica .... se corta el agua.
A) Por ello -también
B) Y–también
C) Y–incluso
D) En tanto – simultáneamente
E) Ya que - también

La respuesta correcta es la E); por lo tanto, debe marcar

A B C D E

EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN

1. En el discurso inaugural del Mes del mar, el Presidente destacó que somos una larga y ancha faja de costa, compuesta .... el espacio terrestre que habitamos .... el espacio marítimo que ocupamos.

A) por - y en consecuencia,
B) tanto por - como por
C) desde – hasta
D) por - antes que
E) por - con

2. La invención de una película no es la invención de una historia, ... la invención de las imágenes.

A) pero sí
B) es más bien
C) sino
D) sin embargo
E) pero

3. Debes respetar a quien te ayuda, ..., asumir que necesitas apoyo .... comprensión.

A) por lo tanto -o
B) por el contrario -además
C) por ello – y
D) mas - y no
E) es decir – y

4. Un guionista debe buscar nuevas maneras de ver y concebir; englobar diferentes temas y significados que se descubrirán gradualmente, ... la obra se desarrolla, y que deberán estar de acuerdo con el contexto .... se presentan, ... cumplir con su carácter comunicacional.

A) mientras que - sobre el cual - para
B) a medida que - en el cual - a fin de
C) cuando- por si -a fin de
D) siempre que -en el que -para
E) si es - que si -a

5. .... se suele representar a las hadas como bellas mujeres con vaporosos trajes, ... las hay feas, viejas y obesas.

A) A veces – incluso
B) Aún – pero
C) Aunque – también
D) Si - a veces
E) Puesto que – no

CAPÍTULO 2

Analogías

Estos reactivos miden la habilidad para ver relaciones en un par de palabras, entender las ideas que se expresan y reconocer una relación similar o paralela.

INSTRUCCIONES

En cada una de las siguientes preguntas se presenta un par de palabras relacionadas, seguidas de cinco pares de palabras designadas con las letras A, B, C, D y E. Elija la letra del par de palabras que mejor indique una relación similar a la expresada en el par original. Seleccione el encasillado correspondiente en la hoja de respuestas.

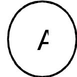
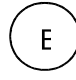
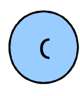
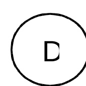
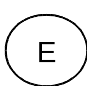
Para resolver las analogías, lo importante es analizar las palabras claves (abstenerse de leer los elementos distractores o alternativas), y luego clasificarlas

Ejemplos:

VOCACIÓN: OFICIO:

A) necesidad : satisfacer
B) sacrificio : triunfo
C) capacidad : tarea
D) producción : producto
E) calidad : meta

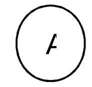
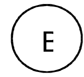
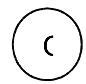
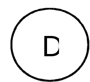
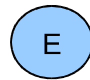
La respuesta correcta es la C); por lo tanto, debe marcar:

BUEN AMOR: MAL ODIO

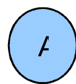
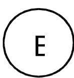
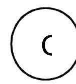
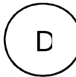
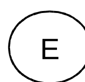
A) Claro día nublada tarde
B) Chica linda Fea vieja
C) Inteligente estudiante: Tonto individuo
D) Alegre animal : Vegetal marchito
E) Grato pagador : Ingrato cobrador

La respuesta correcta es la E); por lo tanto, debe marcar

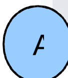
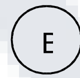
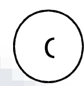
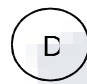
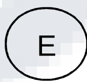
MADRE -- ABNEGACIÓN
A) Niño : Ingenuidad
B) Ají : Picante
C) Piedra : Dureza
D) Agua : Incolora
E) Aceite : Insoluble

La respuesta correcta es la A); por lo tanto, debe marcar. En este caso se da la analogía ser – cualidad innata.

MULA -: TERQUEDAD
A) Tiburón : Fiereza
B) Vidrio : Hialino
C) Plomo : Plúmbeo
D) Algodón :Liviano
E) Limón : Ácido

La respuesta correcta es la A); por lo tanto, debe marcar. En este caso se da la analogía ser – cualidad innata

EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN

1. AUTOCRACIA : GOBIERNO
A) dogmatismo : escepticismo
B) unidimensional: espacial
C) severidad : trato
D) rigidez : cuerpo
E) transigencia : obstinación

2. INVESTIGAR : CIENTÍFICO
A) inventar : filósofo
B) reír : cómico
C) cantar : artista
D) recitar : novelista
E) predecir : agorero

3. PERCANCETARDANZA
A) contratiempo : impuntualidad
B) indulgencia : libertinaje
C) indisposición : equivocación
D) irregularidad : soborno
E) malestar : indisciplina

4. DELEZNABLE : CONSISTENCIA
A) indigente : opulencia
B) ávido : concentración
C) fugaz : duración
D) protervo : bondad
E) sobrio : moderación

5. CONJUNCIÓN : PROPOSICIÓN
A) diplomacia : nación
B) Costura: prenda
C) amistad : amigo
D) Camino : ciudad
E) papel : goma

CAPÍTULO 3

Sinónimos

Esta parte consume la menor cantidad de tiempo. Mide la amplitud de su vocabulario. Cada ejercicio consiste en la presentación de un término para el que usted deberá escoger aquella palabra o frase de escritura diferente pero de similar significado.

INSTRUCCIONES

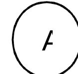
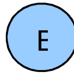
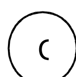
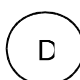
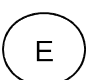
Cada una de las siguientes preguntas consta de una palabra o frase impresa en letras mayúsculas, seguida de cinco palabras designadas con las letras A, B, C, D y E. Elija la letra de la palabra o frase que indica el antónimo o significado similar de la palabra en letras mayúsculas; luego seleccione el encasillado correspondiente en la hoja de respuestas. Como algunas de las preguntas requieren que se distinga entre varios significados parecidos, asegúrese de que ha estudiado todas las posibilidades antes de decidir cuál es la mejor.

Ejemplos:

SORDERA

A)Ablepsia.
B)Anacusia.
C)Anopsia.
D) Anafia.
E)Ageusia.

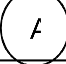
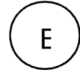
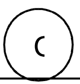
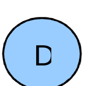
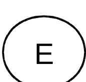
El sinónimo de SORDERA es anacusia. La respuesta correcta, es la opción B); por lo tanto debe marcar:

VERTER

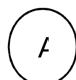
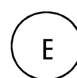
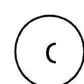
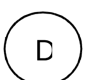
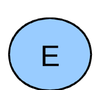
A)Llenar
B)Coger
C)Observar
D) Vaciar
E)coser

El sinónimo de VERTER es vaciar. La respuesta correcta, es la opción D); por lo tanto debe marcar

IDIOSINCRASIA
A)alcurnia
B)forma
C)definición
D) desgano
E)índole

El sinónimo de IDIOSINCRASIA es índole. La respuesta correcta, es la opción E); por lo tanto debe marcar

EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN

1. ESTILAR
A)dominar
B)robar
C)comparar
D) acostumbrar
E)remedar

2. ASUETO
A)libre
B)suelto
C)licencioso
D) descanso
E)inhábil

3. DÁDIVA
A)entrega
B)regalo
C)compra
D) oferta
E)ofrecimiento

4. IDIOSINCRASIA
A)Alcurnia
B)Forma
C)Definición
D) desgano
E)índole

5. RACIAL
A)dinámica

B)prejuicio
C)étnico
D) problema
E)peculiar



COMPRENSIÓN DE LECTURA

Esta sección pretende que el candidato demuestre su habilidad para asimilar información escrita. Este apartado contiene dos tipos de análisis: el tradicional y el crítico. En el primer tipo de análisis se presenta un pasaje seguido por preguntas basadas en su contenido.

En esta sección se le preguntará sobre la idea principal, inferencias, conclusiones y vocabulario, entre otras cosas.

En el segundo tipo de análisis aparecen dos pasajes, seguidos por preguntas basadas en su contenido. En este análisis el candidato deberá interpretar los textos, sintetizar, analizar y evaluar los elementos de los mismos. Las instrucciones para ambos tipos de análisis aparecen a continuación:

Para mayor ayuda del postulante, se ha numerado las líneas con el fin que acceda más rápidamente al contenido en análisis.

Instrucciones: Después de leer el pasaje, elija la mejor respuesta a cada pregunta, basándose en lo que el pasaje afirma o implica. Seleccione el encasillado correspondiente en la hoja de respuestas.

(Los pasajes para esta prueba han sido tomados de material impreso que presenta contenidos propios para el análisis o la evaluación. Las ideas que se incluyen en cada texto son responsabilidad exclusiva de su autor.)

Ejemplos:

IBURONES DE CERCA
(Adaptación)

1. Su mala fama les precede. Hablar de tiburones es, casi siempre, referirse a ataques y muertes. Pero a pesar de ello, los tiburones nos atraen. ¿Por qué?
   "Sus actuaciones rayan en lo morboso, por lo desconocido; son animales enigmáticos y potencialmente peligrosos", afirma el doctor Juan Antonio Moreno, biólogo y miembro del grupo de trabajo europeo de peces elasmobranquios.

2. Efectivamente, los tiburones son animales míticos. Se les calcula una antigüedad de unos 400 millones de años, del período devónico. Los escualos han cambiado muy poco en el transcurso del tiempo. "Aparecieron antes que los dinosaurios, convivieron con ellos y, mientras éstos desaparecieron, los tiburones siguieron viviendo; incluso algunas de sus especies están tal cual eran antes. Los primeros fósiles son de esa época", explica el doctor Moreno.

3. De las 350 especies conocidas, tan solo entre 12 y 15 son potencialmente peligrosas. La mayoría de los ataques se produce por provocaciones de los submarinistas. Por ejemplo, dice el doctor Moreno que "el tiburón nodriza, Ginglymostoma cirratum, es un pedazo de pan"; sin embargo, ha atacado en ocasiones porque los buceadores que se acercan a él, suelen agarrarlo de las aletas y lo molestan. "El tiburón aguanta –prosigue el biólogo- hasta que termina por molestarse y les da un mordisco. La herida no suele ser muy grande; por consiguiente, el buceador que ha descendido a pulmón libre no muere por las heridas sino por asfixia".

4. Los tiburones son vertebrados que nadan en todos los mares, fríos o calientes. Algunos viven en aguas someras y otros a grandes profundidades. Poseen en común varias características, entre ellas la ausencia de huevos y espinas internas. Su esqueleto es cartilaginoso, es decir, está

constituido por cartílagos, sustancia formada por proteínas y endurecida con fibras. Su piel es gruesa y áspera, gracias a unas escamas llamadas dentículos dérmicos, formadas por dentina y recubiertas de esmalte, como los dientes humanos. “Si se les pasa la mano desde la cabeza a la cola, se aprecia una piel plana y suave; pero al revés, de cola a cabeza, es áspera”, señala el doctor Moreno. Los tiburones no parpadean jamás y sus ojos están adaptados a la débil luz de las profundidades, pero el tamaño y posición de los ojos varían según el hábitat y las costumbres de la especie. Y sus dientes se distribuyen en varias filas, insertos en dos mandíbulas y tienen la capacidad de renovarse cuando se gastan.

5. El récord de máximo tamaño lo ostenta el tiburón ballena, que mide unos 20 metros de largo y alcanza los 20.000 kilos -por suerte es un plácido comedor de plancton-, mientras que la talla mínima la tiene el tiburón pintarroja, uno de los más comunes y uno de los más pescados en el Mediterráneo. El tiburón pintarroja no suele llegar al metro de largo. Entre uno y otro hay una variedad de escualos de diferente tamaño, con la característica común de que sus aletas no pueden abatirse y están siempre erectas.

6. Por otro lado, carecen de vejiga natatoria, lo que obliga a las especies pelágicas, las que habitan en una profundidad intermedia, a nadar constantemente. La excepción la constituyen las tintoreras, que son capaces de tragar aire para regular su posición en el agua. Esta necesidad de moverse convierte a los tiburones en unos seres con un apetito insaciable, lo que hace que algunos sean peligrosos para el hombre.

7. Los tiburones son, además, unos animales muy fuertes, con unas mandíbulas potentes. “Son depredadores -afirma el doctor Moreno- y por tanto oportunistas, y muy fuertes en el sentido de que han sabido y podido superar todos los cambios adaptativos de la naturaleza”.

8. En cada uno de los tiburones que nadan en cualquier océano hay un detector, pues son capaces de registrar cualquier vibración de baja frecuencia. Para ello, poseen las ciliadas, unas células que cuando se estimulan envían información al oído y al tacto. Éstas se hallan en la parte delantera de la nariz, en la línea lateral del cuerpo y en la cabeza, donde el cerebro interpreta la información recibida en forma de estímulos eléctricos. Las células ciliadas informan sobre las corrientes de agua, sirven para controlar la dirección y también para localizar vibraciones.

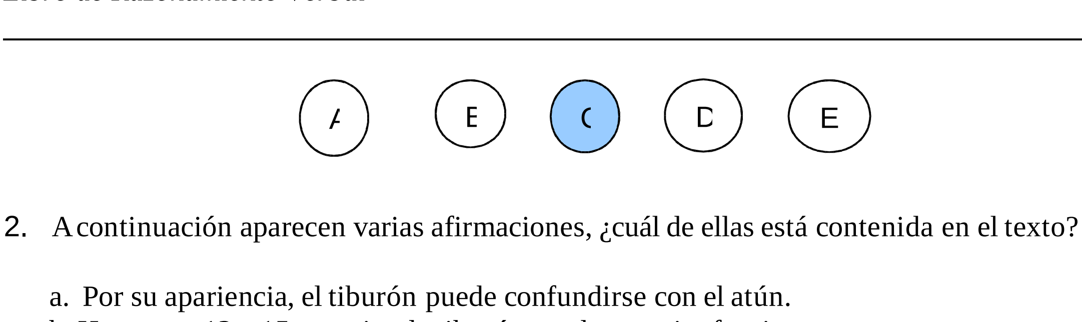
9. Los escualos tienen, además, un olfato portentoso. “Es una gran nariz explica el doctor Moreno; si las corrientes son favorables, pueden detectar los estímulos a kilómetros de distancia. Por eso los ojos no son fundamentales, aunque cuando el animal ha detectado una presa el papel de la vista es decisivo en los últimos metros”.

10. En estos momentos, hay muchas especies de tiburón en peligro de extinción y otras prácticamente desaparecidas ya. Esto se debe, fundamentalmente, a la sobre pesca. En Asia hay una demanda enorme de sopa de aleta de tiburón, a la cual se atribuyen poderes afrodisíacos. Esto ha generado una comercialización a gran escala del pez. Además, hay otros factores que están incidiendo en este hecho, como la destrucción de su hábitat y la pesca que se produce accidentalmente cuando se pescan otras especies como el atún.

PREGUNTAS

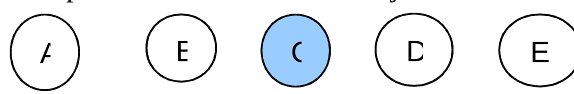
1. De acuerdo con el párrafo cuatro del texto, los tiburones carecen de:

   a. Sentido de la vista. b. Dentículos dérmicos. c. Espinas internas.
   d. Mandíbula superior.



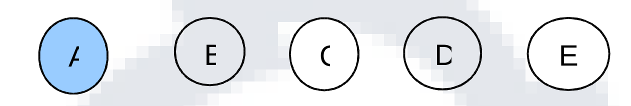
2. A continuación aparecen varias afirmaciones, ¿cuál de ellas está contenida en el texto?

   a. Por su apariencia, el tiburón puede confundirse con el atún.
   b. Hay entre 12 y 15 especies de tiburón totalmente inofensivas.
   c. Los dientes de los tiburones salen otra vez cuando se desgastan.
   d. Al nadar, los tiburones producen vibraciones de baja frecuencia.



3. ¿Cuál de estas afirmaciones es FALSA de acuerdo con el contenido del texto?

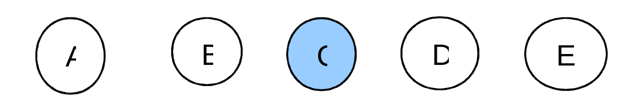
   a. Asia es el continente con mayor cantidad de tiburones.
   b. Los tiburones son animales que ya existían en tiempos prehistóricos.
   c. La extinción del tiburón no se debe a un factor único.
   d. No todos los tiburones viven en aguas superficiales.



4. En el siguiente fragmento, tomado del párrafo tres del texto, aparecen tres expresiones subrayadas. ¿Cuál de las cuatro opciones las sustituye mejor, sin alterar el sentido del texto?

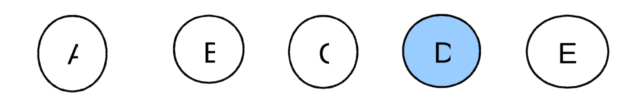
   "...dice el doctor Moreno que: "el tiburón nodriza, *Ginglymostoma cirratum*, es un pedazo de pan"; *sin embargo*, ha atacado *en ocasiones* porque los buceadores que se *acercan* a él, suelen agarrarlo de las aletas y lo molestan".

   a. en tal sentido a ratos arriman
   b. pero por casualidad adosan
   c. no obstante a veces aproximan
   d. por otra parte rara vez avecinan



5. ¿En cuál de las siguientes opciones se expresa mejor el propósito del autor del texto?

   a. Alertar al lector sobre la extinción de los tiburones.
   b. Corregir falsas creencias acerca de los tiburones.
   c. Analizar el comportamiento de los tiburones.
   d. Exponer algunos datos sobre los tiburones.



ORDENAR PÁRRAFOS

Instrucciones

Se trata de elaborar el orden en que van los párrafos para que el contenido tenga sentido apropiado.

Lea atentamente los párrafos de cada pregunta y luego coloque el orden en que deberían ir. Ej. 1-3-5-4-2

Ejemplo:

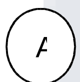
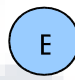
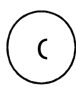
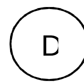
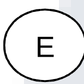
I. El orfismo"

1. Un mito importantísimo fue el que trató la noción de la vida de ultratumba, en honor a Orfeo.
2. El culto a Orfeo se mezclaba con el de la figura de Dionisos.
3. El culto a los dioses, en la antigua Grecia, ha dado origen a una gran cantidad de mitos.
4. El orfismo se difundió rápidamente en el mundo helénico a partir del siglo VI a.C.
5. Siempre tuvo el carácter de un culto misterioso, encargado de celebrar la vida de ultratumba considerada como premio a una conducta justa.

Respuestas:

A) 3-4-5-1-2 B) 1-2-4-5-3 C) 1-5-4-2-3
D) 3-1-4-5-2

El orden adecuado es 3-4-1-5-2, por tanto debe marcar:

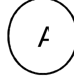
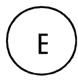
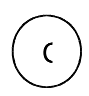
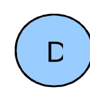
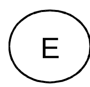






II. "El Yac"

1 Es un bóvido rumiante.
2 Especialmente en zonas montañosas de 5.000 metros.
3 Abunda en el Tíbet.
4 Es usado como animal de carga.
5 Se caracteriza por estar cubierto de pelos.

A) 3-2-1-5-4
B) 4-3-2-1-5
C) 4-1-5-3-2
D) 1-3-2-5-4
E) 1-2-3-5-4

El orden apropiado es 1-3-2-5-4, por lo tanto debe marcar:

Ejercicios

"Las Cruzadas"

1 En sus orígenes fueron luchas de carácter religioso.

2 La cruzada señorial.
3 Los cristianos marchaban hacia el oriente para combatir por la cruz, signo que bordaban en rojo sobre sus vestidos para destacar la finalidad de su empresa.
4 Se llaman cruzadas a las guerras realizadas durante los siglos XI a XIII por los cristianos de Oriente para reconquistar el santo sepulcro del dominio musulmán.
5 Resultados de las cruzadas desde el punto de vista religioso y político.

A) 5-4-3-2-1
B) 4-1-3-2-5
C) 4-1-2-5-3
D) 4-2-1-3-5
E) 3-1-2-4-5

"César Vallejo"
1 Nace en el año 1892.
2 Muere en París en abril de 1938.
3 Se adhirió al marxismo, aunque con una postura crítica muy personal.
4 La crítica literaria lo compara con Neruda por su gran aporte a la poesía.
5 Poeta peruano, destacado como uno de los más grandes de la poesía hispanoamericana.
6 Ejerció varios oficios y estudió letras.

A) 1-2-5-6-3-4
B) 1-2-4-5-6-3
C) 1-5-6-3-4-2
D) 5-1-4-3-6-2
E) 5-1-6-3-2-4

"¿Desde cuándo hay vida?"
1 Hasta el siglo pasado se pensaba que nuestro planeta tenía sólo unos cuantos miles de años.
2 En 1929 en China, Per Wenzong descubre un cráneo humano cuya edad se fija en unos 500.000 años.
3 Recientemente se encontraron restos de vida que con seguridad tienen más de 3.500 millones de años.
4 Poco a poco se fue comprendiendo y comprobando que el hombre existe en la Tierra desde hace mucho tiempo.
5 Desde hace muchos años los hombres están interesados en determinar "nuestros comienzos".

A) 5-1-4-2-3
B) 5-4-1-2-3
C) 5-1-2-3-4
D) 1-4-2-3-5
E) 1-4-3-2-5

"Walt Disney"

1 Entre sus creaciones están personajes tales como Donald, Pluto, Mickey Mouse.
2 Los cuales han pasado al campo de las editoriales y de la industria del juguete.
3 Nace en Chicago en 1901 y muere en Burbank en 1966.
4 Importante creador de dibujos animados y también productor cinematográfico.
5 Entre su inmensa producción destacan: Blancanieves y los siete enanitos, La Cenicienta, Peter

Pan y otros.

A) 3-1-2-5-4
B) 3-1-5-2-4
C) 4-3-5-2-1
D) 3-4-1-2-5
E) 4-3-1-2-5

"Platón"

1 Es autor de los diálogos "Critón", "Fedón, "Fedro", "Gorgias" y otros.
2 Esto es, el arte de razonar metódica y justamente.
3 Discípulo de Sócrates y maestro de Aristóteles.
4 Filósofo griego nacido en Atenas.
5 Vivió entre el 428 y el 347 a. C.
6 Su método de enseñanza era la dialéctica.

A) 4-3-5-1-6-2
B) 4-5-3-6-2-1
C) 3-5-4-6-2-1
D) 4-5-3-1-6-2
E) 3-4-5-6-1-2



TERMINOS DIFERENTES

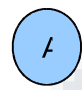
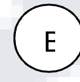
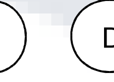
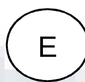
En este capítulo, se trata de elegir entre una lista uno de los términos o palabras diferentes a la proposición hecha.
Se adjunta una relación de palabras o frases similares al del enunciado. El postulante debe indicar qué término **no** es similar a los demás.

Ejemplos:

1. CUENTO

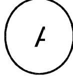
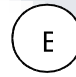
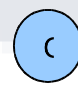
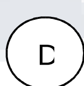
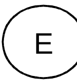
   A) relato
   B) mentira
   C) ardid
   D) embuste
   E) dolo

Análisis: el término cuento expresa un contenido de fraude. El término **no** similar es relato. La respuesta correcta es A). Por tanto debe marcar:

2. INCULTO
   A) rústico
   B) iletrado
   C) insolente
   D) ignorante
   E) grosero

En este caso, la respuesta correcta es C), por tanto, debe marcar:

Ejercicios:

1) NOCTÁMBULO
   A) bohemio
   B) trasnochador
   C) noctívago
   D) nocherniego
   E) nocturno

2) BRAVO
   A) temerario
   B) temeroso
   C) valiente
   D) bizarro
   E) gallardo

3) VIRTUAL
   A) omiso
   B) oneroso

C) tácito
D) implícito
E) sobreentendido

4) DÚCTIL

A) flexible
B) dócil
C) útil
D) acomodaticio
E) maleable

5) ANIQUILAR
A) desbastar
B) arruinar
C) destruir
D) devastar
E) exterminar

6) VISTA
A) olfato
B) gusto
C) tacto
D) sentido
E) oído



PLANTILLA DE RESPUESTAS

Antónimos

1. A
2. E
3. C
4. C
5. C

Completamiento de oraciones

1. B
2. B
3. E
4. A
5. C

Analogías

1. C
2. E
3. A
4. A
5. B

Sinónimos

1. D
2. D
3. B
4. E
5. C

Ordenamiento de párrafos

1. B
2. D
3. A
4. E
5. D

Términos Diferentes

1. A
2. D
3. A
4. C
5. D
6. D